Titolo Progetto: Il progetto "ABCD - Arte, Bellezza, Cultura e Diritti"

Soggetto proponente:SARTI LUCIA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

Sono previste due figure professionali per lo svolgimento di attivita didattiche con le seguenti professionalita: 1 esperto di museografia accessibile con esperienza sulla multisensorialita; 2 esperto nella progettazione di percorsi espositivi multisensoriali e di laboratori esperenziali progettati secondo i criteri del design for all. Sono previste non meno di 36 ore in totale

Indicazione del Responsabile Progetto

GIORGI MARIA GABRIELLA
Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto
Obiettivo / Finalità

Il progetto "ABCD - Arte, Bellezza, Cultura e Diritti" presentato dal nostro ateneo (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali - Centro - UnisiPA - Ufficio accoglienza disabili e servizi DSA) selezionato dal MIUR nell'ambito del Concorso nazionale 'Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche' propone percorsi formativi rivolti a studenti e docenti delle scuole medie superiori e la partecipazione a progetti espositivi multisensoriali. Tema dell'esperienza è la storia dell'uomo, con approfondimenti interdisciplinari che includono il rapporto tra l' uomo, l'ambiente l' alimentazione ,l'archeologia preistorica e la geografia legata al Paesaggio.
Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo menò puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	**Tempi di realizzazione (n. giorni)**	**Obiettivi delle singole fasi**
1	fomazione docenti / studenti scuole di secondo grado Siena-Corton-Firenze. - 10 ore di docenza su"Museografia accessibile; - 26 ore di progettazione di percorsi espositivi multisensoriali	20	Incontri nelle varie scuole
2	Attivita esperenziale allestimento percorsi espositivi	10	

Le attività sopra descritte potranno ripetersi anche in maniera sovrapposta nel corso del periodo di riferimento

Durata Progetto [giorni]: 30

Il Proponente	Il Responsabile Progetto per accettazione della responsabilità
_____	_____